



Estreno en cines este jueves, 9 de julio

## **Luces, cámara y ópera: *Tosca* desde el monumental Sferisterio de Macerata inaugura el festival óh!pera Summer en cines**

Bajo la dirección de escena de **Valentina Carrasco**, esta aclamada versión, que ahora se **estrena en cines**, traslada el thriller de Puccini a un **set de rodaje cinematográfico de los años 50 desde el** escenario al aire libre más impresionante de Italia

Primero de los 6 títulos operísticos del certamen, producciones filmadas en directo en algunos de los escenarios al aire libre más imponentes del mundo

**Madrid, 6 de julio de 2026.** El drama, la pasión y la traición de Giacomo Puccini cobran una nueva dimensión con el estreno en cines de la aclamada producción de *Tosca* del Sferisterio Opera Festival Macerata. Se podrá disfrutar el próximo jueves, **9 de julio, en [más de 55 salas repartidas](#) en 47 localidades de España.**

Esta innovadora puesta en escena es el primero de los seis títulos que forman parte del festival **óh!pera Summer**, una propuesta cultural y de ocio con formato *Event Cinema* que reúne obras imprescindibles del repertorio lírico filmadas en directo en algunos de los escenarios al aire libre más imponentes del mundo. Representaciones programadas en la mayoría de los cines que acogen el festival durante los meses de verano en jueves alternos.

Bajo la audaz dirección de escena de Valentina Carrasco, reconocida por sus lecturas contemporáneas y visualmente impactantes del repertorio operístico, esta versión de *Tosca* traslada el thriller de Puccini a un set de **rodaje cinematográfico de los años 50**, difuminando las fronteras entre la realidad y la ficción sobre el **escenario al aire libre más impresionante de Italia.**

A diferencia de las versiones tradicionales, la puesta en escena de Carrasco utiliza la arquitectura monumental del Sferisterio para rendir homenaje a la época dorada del cine italiano, dotándola de un enfoque innovador y cinematográfico, alejado de la



VERSIÓN DIGITAL

ambientación romana tradicional de la ópera de Puccini. La escenografía de Samal Blak transforma el espacio en un gran estudio de cine, donde la historia de Tosca parece estar siendo filmada en directo, ofreciendo al espectador cinematográfico una experiencia única.

La representación reúne un reparto de cantantes italianos con amplia experiencia en el repertorio pucciniano. La soprano Carmen Giannattasio, en el papel de Floria Tosca; el tenor Antonio Poli, como Mario Cavaradossi; el barítono Claudio Sgura, en el papel del Barón Scarpia; y el bajo-baritono Alessandro Abis, como Cesare Angelotti. La dirección musical cuenta con Donato Renzetti, uno de los directores italianos más prestigiosos de su generación.

### **Una lectura moderna sin alterar la música ni el drama esencial de Puccini.**

Roma. Un mundo de cámaras, focos y sombras. Floria Tosca, gran estrella y mujer de temperamento volcánico, ama a Mario Cavaradossi, un artista idealista que esconde a un fugitivo político. Lo que empieza como una historia de celos se convierte en una cacería cuando Scarpia, jefe de policía y depredador del poder, decide usar el amor de Tosca como arma.

En un set de rodaje donde todo parece representación, Scarpia dirige la escena más cruel: tortura a Mario, manipula a Tosca y le ofrece un pacto imposible. Ella acepta para salvar al hombre que ama, pero convierte la humillación en venganza. El problema es que, en este thriller operístico, la ficción siempre llega tarde: la ejecución "simulada" será real, y Tosca descubrirá que ha sido protagonista de una película sin salida.

### **Ópera como gran acontecimiento cinematográfico para este verano**

La producción, cantada en italiano y de 120 minutos de duración, se enmarca dentro de la cuarta edición del festival **óh!pera Summer**. Una propuesta cultural y de ocio para los meses de verano que permite vivir estas producciones desde la sala del cine de la mano de la distribuidora Versión Digital para su programación en cines en España.

Tras Tosca, será el turno para: **Aida**, el 23 de julio desde el teatro greco de Taormina; **Otello**, el 6 de agosto desde el Festival de Salzburg; **Andrea Chénier**, el 20 de agosto desde el Festival de Bregenz; **Carmen**, el 3 de septiembre desde el st. Margarethen; y **Nabucco**, el 17 de septiembre desde el Festival Arena di Verona. Una apuesta por una manera diferente de vivir la ópera: más accesible, cercana y espectacular, sin renunciar a la calidad artística de los grandes festivales internacionales.

\*\*\*

**Más información**



VERSIÓN DIGITAL

[Link materiales](#)

[Link tráiler youtube](#)

[Link salas y entradas](#)

## Ficha técnica

**Título:** *Tosca*

**Compositor:** Giacomo Puccini

**Producción:** Sferisterio Opera Festival, Macerata

**Duración:** 120 min.

**Idioma:** Cantada en italiano

**Año de grabación:** 2022

## Equipo artístico

**Dirección de escena:** Valentina Carrasco

**Escenografía:** Samal Blak

**Vestuario:** Silvia Aymonino

**Iluminación:** Peter van Praet

**Dirección musical:** Donato Renzetti

**Orquesta:** Orchestra Filarmonica Marchigiana

**Coro:** Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini"

## Reparto

**Flora Tosca:** Carmen Giannattasio

**Mario Cavaradossi:** Antonio Poli

**Il barone Scarpia:** Claudio Sgura

**Cesare Angelotti:** Alessandro Abis

**Un sagrestano:** Armando Gabba

**Spoletta:** Saverio Fiore

**Sciarrone:** Gianni Paci

\*\*

## Versión Digital

Es la distribuidora líder en España de Event Cinema y contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios. Trabaja con prestigiosas instituciones tanto nacionales como internacionales. Entre sus últimos proyectos destaca el éxito en la gran pantalla de conciertos de Taylor Swift, Beyoncé, BTS, Metallica, Oasis, Coldplay o Billie Eilish. Además, ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines; es la distribuidora oficial en el mercado español del Royal Ballet & Opera de Londres. También distribuye documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

[www.versiondigital.es](http://www.versiondigital.es) / @version\_digital



VERSIÓN DIGITAL

**Prensa Versión Digital**

Antonio Rodríguez / 620601094 / [arodriguez@adenty.com](mailto:arodriguez@adenty.com)